



## Les caricatures – Forcer le trait

Vous avez certainement vu des caricatures dans des journaux ou des revues. Elles incitent souvent à rire, mais veulent aussi provoquer le lecteur et l'amener à réfléchir, à questionner et débattre.

Pour atteindre ce but, le caricaturiste se sert de la déformation, du détournement et de l'exagération (en italien, « caricare » signifie surcharger, exagérer). Pour comprendre les caricatures, on doit se poser la question de ce qui est exagéré, avec quels moyens, dans quel but.

Les caricatures concernent surtout des thèmes politiques, elles critiquent les conditions sociales, mais elles ont aussi pour intention de mettre à nu certaines personnes, en particulier des politiciens, et de les ridiculiser. Les caricatures sont des commentaires sous forme de dessin, qui sont destinés aux observateurs contemporains : elles partent du principe que les gens connaissent les personnes et la situation à laquelle la caricature fait allusion. C'est pourquoi, si vous voulez comprendre une caricature historique, il est important d'avoir toujours plusieurs niveaux présents à l'esprit : vous devez trouver à quelle situation historique la caricature se rapporte, quel était l'état d'esprit du caricaturiste et essayer d'expliquer le dessin.

### Décrire la caricature

#### Description

- Décrivez le plus exactement possible ce que montre le dessin et faites une liste des éléments que vous voyez.
- S'il y a un texte, rendez son contenu avec vos propres mots ; faites particulièrement attention aux faits (dates, chiffres, etc.) qui apparaissent.

### Interpréter la caricature

#### Interprétation

- Réfléchissez aux éléments de la représentation qui pourraient être des symboles, des métaphores, des personnifications, des allégories, des citations ou des allusions.
- Discutez des significations que ces éléments pourraient avoir dans la caricature.
- Vérifiez si le texte de la caricature vous donne des indications qui puissent vous aider à déchiffrer l'image.





## Remettre la caricature dans son contexte

Contexte de la caricature

- Déterminez l'époque de sa création et informez-vous sur le contexte historique : A quelle(s) personne(s), à quelle situation historique et à quel(s) événement(s) la caricature se rapporte-t-elle ?
- A qui la caricature est-elle adressée ? De qui provient-elle ?
- Résumez : quel est le sujet de la caricature ? Quel est le rapport entre le texte et le dessin - les informations se complètent-elles ou sont-elles en contradiction ? Qu'est-ce que la caricature laisse transparaître de l'état d'esprit de l'auteur sur le sujet ? Quel message a-t-il voulu faire passer ?

## Moyens de représentation dans l'art de la caricature

- Les **symboles** peuvent être par ex. une couronne et un sceptre (pour les représentants de la monarchie), le marteau et la faucille (pour les communistes), la croix gammée (pour les nationaux-socialistes ou le national-socialisme) ou les lauriers (pour la gloire).
- Les **métaphores** peuvent être l'orage menaçant, le déluge ou les eaux montantes, les contrastes grand – petit, gros – maigre, une balance (en équilibre), un bateau ou une barque (dans laquelle tous sont assis, ou qui coule), une taupe (aveugle), un âne (têtu), un paon (fier), un lion (plein de vigueur, courageux), etc.
- Des **personnifications** souvent utilisées sont des anges respectivement des colombes pour représenter la paix. Le dieu Mars pour la guerre.
- Les **allégories** sont par ex. Michael (avec la capuche) comme symbole de l'Allemagne, Marianne pour la France, l'ours pour la Russie, Justice avec son glaive pour la justice.
- Les **citations** : prendre des caricatures ou des images connues plus anciennes comme référence pour y faire des allusions : par ex. faire référence au « Groupe du Laocoon », une statue antique célèbre.

